

Ik beken

Soms regeert de chaos.

Zo'n ochtend is het vandaag. Improviseren. Artikel X loopt niet, lukt niet. Interviewkandidaat zegt af. Hij is even *offline*, mailt ie.

Een fotograaf blijkt op de verkeerde locatie te zijn. "Sorry, automatisme – ik ben al omgekeerd. Bel jij het kantoor even?"

Meneer Kantoor stelt gerust. "We hebben hem koffie gegeven, hij zit hier droog." App van opdrachtgever, "Radio 1 gehoord? Laten we over een uur even bellen."

Na het nieuws hield ik al rekening met schuiven in de onderwerpen, soms dwingt de actualiteit ons andere keuzes te maken. Een andere keer blijkt de aangekondigde beleidswijziging toch uitgesteld. Ik plan een teams-afspraak in met de klant, even alles op een rij. Controlfreak, zegt m'n buurvrouw. Ik ontken.

Op zo'n dag ben ik op mijn best. Regie en planning, sleutelwoorden in het leven van een bladmanager/projectleider. Vanaf de eerste binnendruppelende onderwerpen van een editie en het monitoren van de verschillende platforms en media tot het moment dat de certified pdf zakt, "we zijn naar de drukker, hoera!"

De lol is om met al die lijnen te schakelen. Redactie-raden, gewichtige woordvoerders van *public affairs*, artdirector en vormgevers, beeldmakers en schrijvers, inhoudelijk projectleiders in de organisatie, locatie-managers, persoonlijk begeleiders, correspondenten, in- en extern communicatieadviseurs, drukwerk-begeleiders... Pff, word je er al moe van? Kom maar door. Goed, een beetje controlfreak moet je wel zijn. Ik beken.

Caroline Togni