

“Iedereen is hier creatief”

“Zowel de mensen in dit pand als de uitstraling van het gebouw – modern, industrieel – zorgen voor een creatieve sfeer”, zegt Dylan Nagel. “Dat past bij ons bedrijf.” Nagel is één van de oprichters van Paladin Studios. Sinds april kijkt hij door de grote ramen van zijn bedrijfsruimte in Nieuwe Energie uit over het water van de singel.

Paladin Studios maakt virtuele omgevingen. Nagel: “Bijvoorbeeld een driedimensionale visualisatie van een nieuwbouwproject, zodat de projectontwikkelaar kan uitleggen hoe het er straks uit gaat zien. Met behulp van technieken die ook gebruikt worden voor computerspelletjes, kunnen we de potentiële koper door het huis laten lopen, hem het

licht aan en uit laten doen, et cetera.” Daarnaast maakt Paladin ‘serious games’: computerspelletjes om iets van te leren – vergelijkbaar met ‘second life’. Die worden bijvoorbeeld gebruikt in het onderwijs. “Het idee van het Huis van de Communicatie sprak me direct aan”, zegt Nagel. “Het pand waar we vroeger zaten, was mooi, maar ik miste creatieve energie. Hier

is die volop aanwezig, door het open karakter, de ramen aan het water, de creatieve burens.”

Visitekaartje

“In Leiden wonen heel veel creatieve mensen”, vertelt Jeroen Maters van Maters & Hermsen Journalistiek, initiatiefnemer van het Huis van de Communicatie. “De gemeente Leiden was op zoek naar een manier om die creatieve klasse aan Leiden te binden. Want deze mensen zorgen voor levendigheid in de stad. Vooral de communicatiesector is groot en Leiden kent ook veel onderwijs op dit gebied, zowel aan de universiteit als de hoge school en het ROC. Maar de bedrijven zitten verspreid door de stad. Ik kwam op het idee om voor deze sector hetzelfde te doen als voor de technologie in het Bio Science Park.” Een concentratie van bedrijven uit een bepaalde sector, zoals in het Huis van de Communicatie, heeft twee voordelen. Ten eerste creëer je een duidelijk visitekaartje voor klanten en voor potentiële werknemers. Ten tweede ontstaat een natuurlijke ontmoetingsplaats, waar bedrijven elkaar leren kennen en de mogelijkheid hebben

Leiden krijgt Nieuwe Energie
Nieuwe Energie biedt onderdak aan dak- en thuislozen, die er 24 uur per dag opvang en zorg vinden, aan het Huis van de Communicatie, een verzamelplaats voor bedrijven uit de mediasector en aan een bedrijfsrestaurant dat gerund wordt door het ROC. Ook het kantoor van Portaal is er gevestigd. Op 23 mei is het complex, dat gevestigd is in een industrieel monument uit de textielindustrie, officieel geopend. In de rubriek ‘Leiden krijgt Nieuwe Energie’ komen mensen aan het woord die direct bij het complex Nieuwe Energie betrokken zijn. Deze keer: het Huis van de Communicatie.

samen nieuwe initiatieven te ontplooiën. Maters: “In de communicatiesector heeft iedereen elkaar nodig: de uitgever, de vormgever, de journalist, de fotograaf. Bijna niemand is zelfvoorzienend.”

Groeimarkt

Voor concurrentie in het pand hoeven de bedrijven niet bang te zijn, denkt Maters. “Com-

municatie is een groeimarkt, er is steeds meer vraag naar. Wij hebben zelf ervaren dat samenwerken je bedrijf alleen maar goed doet.” Dylan Nagel is het met hem eens: “Dat iedereen hier creatief is, versterkt de gezamenlijke uitstraling van het pand. We maken gebruik van elkaars netwerk en dat levert nu al wat op. Paladin Studios heeft bijvoorbeeld al een promotiefilmje gemaakt voor Portaal. Onze burens Swiss hebben de website voor Nieuwe Energie opgezet. We lopen heel makkelijk bij elkaar binnen, ook voor praktische problemen als een internetaansluiting. Het idee werkt.”

Nieuwe Energie is eigendom van en wordt beheerd door Portaal. Naast Paladin behoren tot de nieuwe bewoners uitgever, vormgevers, journalisten, websitebouwers, communicatieadviseurs en een fotograaf. Ook de redactie van het Leidsch Dagblad heeft zich er gevestigd. Heeft u interesse in een kantoorruimte? Neem dan contact op met VGSA, Ellen van Vugt, email: e.v.vugt@vgsa.nl of telefoon: 070-3627363.



Paladin Studios, Dylan Nagel zit geheel links op de foto achter zijn bureau. Foto: Hielco Kuipers