



## KRABELS



Christien Bronda, Thijs Kwakernaak en Martin Knol bekijken geïnteresseerd het eerste exemplaar van Hansz. foto Freddy Schinkel

### Hansz en Thijs

„Het gaf me rust. Niet in mijn werk, want ik heb me echt te pletter gewerkt. Maar in mijn hoofd”, vertelt beeldhouwer Thijs Kwakernaak (33). „Doordat ik me geen zorgen hoefde te maken over mijn vaste lasten, kon ik een basis leggen. Ik werd niet door gas en licht uit mijn systeem gehaald.” Thijs speelt één van de hoofdrollen in de eerste Hansz. Dit tijdschrift krijgt iedere Zwollenaar de komende dagen in de brievenbus. Gratis.

### Hansz en Martin

„Zwolle heeft allerlei prachtige regelingen om te zorgen dat mensen mee kunnen doen aan de maatschappij. Vaak zijn dat financiële regelingen, maar ondanks de beste bedoelingen bereiken wij niet altijd de mensen waar ze voor bedoeld zijn. En dat is jammer”, meent wethouder Martin Knol. Door Hansz hoopt Knol deze mensen wel te bereiken.

### Hansz en Christien

„Hansz laat op een speelse manier zien wat er allemaal mogelijk is. Met persoonlijke verhalen geven we regelingen een gezicht, zodat mensen zichzelf of een familielid of buurman erin herkennen”, aldus Christien Bronda, mana-

ger Sociale Zaken en Werkgelegenheid. „In onze brochures en op onze website geven we ook veel informatie, maar dat is vaak heel serieus, ambtelijk. Met Hansz hopen we mensen in verleiding te brengen, de drempels te verlagen. Daarna is het aan ons om hen te helpen met al die ietwat vervelende of moeilijke formele zaken.”

### Hansz en Thijs

Thijs wist tot voor vier jaar niet wat hij aan moest met z'n werkzame leven. „Het was het allemaal niet”, verhaalt hij. Tot de dag dat hij met een aardappelschilmesje in een oude baksteen zat te hakken. „Dat voelde goed. Dat kan ik ook in het groot, dacht ik toen. In het begin moest ik leren geld ervoor in ruil te vragen. Nu is dat iets normaal. Ik heb de speciale kunstenaarsregeling ook niet meer nodig. Ik kan mezelf redden.”

### Hansz

Voor Bronda en Knol is de kunstenaar één van de goede voorbeelden.

„We willen anderen laten zien dat zij het ook zo zouden kunnen doen. Het hoeft niet, maar het mag wel. Zwolle wil mensen namelijk heel graag een steuntje in de rug geven. Soms is dat (even) nodig.”