

Leiden moet bruisender, leuker

# Stadslab wil 'hip' stadsstrand

DOOR JANET VAN DIJK

**LEIDEN - Een 'hip' stadsstrand, een nieuwe uitkrant, een bruisende wijk langs de singels vanaf het station naar de Meelfabriek, een nieuw festival, en een 'kennis- en cultuurwandeltocht van zes kilometer langs de singels.**

Negen nieuwe projecten wil het Stadslab Leiden uitwerken om de stad bruisender, leuker en interessanter te maken. De projecten vloeien voort uit de ongeveer vijfhonderd ideeën die werden geopperd tijdens een bijeenkomst afgelopen najaar. Er is gekeken naar plannen die (financieel) haalbaar zijn en 'waar Leiden wat aan heeft', zegt Jeroen Maters, een van de initiatiefnemers van het Stadslab en mededirecteur van bureau voor bedrijfsjournalistiek Maters en Hermesen. „Het moesten innovatieve projecten zijn, die dynamiek brengen in de stad.” De andere projecten zijn: creatieve ondernemers vinden voor ruimtes in het nieuwe popcentrum in het Nobelcomplex aan de Lange Scheistraat, Leiden meer en duidelijker aanwezig laten zijn op het web, een leukere entree maken naar het Bio Science Park en het levendiger maken van pleinen.

Gisteren was er een oprichtingsborrel voor het Stadslab, waar deelnemers zich konden

opgeven voor projecten. Het is de bedoeling dat ze snel worden uitgewerkt. Een stadsstrand moet er bijvoorbeeld in de zomer al zijn. „We gaan het gewoon proberen. We kunnen wel zeggen: het strand is er in 2012, maar dat is zo libidododend.”

Onder meer woningcorporatie Portaal, de Meelfabriek en het Cultuurfonds Leiden zijn partners die meedoen en die ook geld willen steken in projecten. Maters: „Niet elk project is volgend jaar rond, niet elk project zal slagen. Maar als de helft lukt, dan wordt Leiden al een stuk leuker, bruisender en interessanter.”

Er gaan ongeveer tweehonderd mensen meedoen aan het Stadslab, schat Maters in. Het zijn 'allemaal professionals met een goede baan en veel ervaring' en enthousiaste studenten. „Een kruisbestuiving van maffe, interessante en creatieve mensen die het leuk vinden om uit hun wereldje te stappen, slagvaardig zijn en die zich inhoudelijk willen inzetten voor de stad waar ze nu soms alleen maar slapen.”